



Federazione Unitaria Italiana Scrittori



Federintermedia

# SCRITTORI ITALIANI

periodico della FEDERAZIONE UNITARIA ITALIANA SCRITTORI

diretto da Natale Antonio Rossi

A cura del Consiglio Direttivo della F.U.I.S.

## NOTIZIE FUIS n. 2

### APPUNTAMENTI

1.

#### Lunedì letterari n. 3.

Il Prof. N.A. Rossi propone alcuni temi di riflessione:

- le proposte FUIS per diffondere la produzione letteraria italiana all'estero in lingua inglese, francese, spagnola;
- come avviare una Unione (culturale), dei Paesi del Mediterraneo per far risaltare l'esistenza di una letteratura del Mediterraneo? quali modalità, forme e quali interlocutori?;
- come essere presenti nei vari premi letterari italiani: scelta dei premi che dichiarano una loro propensione per testi "d'argomento internazionale";
- proposte di modifica della normativa del diritto d'autore stanti i Contratti di edizione elaborati da WIPO – ONU;
- l'inchiesta tedesca sul prestito bibliotecario;
- il caporalato degli scrittori; quali istituti o enti favoriscono il caporalato;
- i benefici che verrebbero agli scrittori italiani e agli associati FUIS dall'interruzione dell'esercizio di posizione dominante con cui opera la SIAE.

2.

**26 febbraio 2025 ore 16,30.**

#### Giornata delle MALATTIE RARE

a cura di Gina Scanzani con la partecipazione di molti ospiti tra cui Ginevra Mieli; Alberto Vittori, Cinzia Baldazzi, Susanna Hirsch, Domenica Taruscio.  
Roma - Teatro degli Scrittori

3.

#### FUIS: FIRENZE

**Fiera del libro. 14, 15, 16, marzo**

Con attivi 4 Incontri laboratori:

- a. Intelligenza Artificiale,
  - b. Letteratura del Mediterraneo,
  - c. Tecniche del linguaggio poetico
  - d. Qualità della narrativa oggi
- e la partecipazione di molti scrittori ed editori che presentano loro libri,

4.

**21 marzo 2025**

**Giornata Mondiale della Poesia, presso l'Accademia di Ungheria,**

**Partecipano i poeti in conto singoli paesi**

Austria	Markus Köhle
Bulgaria	Maria Laleva
RepubblicaCeca	Petr Halmay
Fiandre	Astrid Haerens
Italia	Lucianna Argentino
Lituania	Ramunė Brundzaitė

Polonia	Marzanna Bogumila Kielar
Portogallo	Andreia C.Faria
Romania	Magda Cârnechi
Serbia	Nenad Šaponja
Slovacchia	Zuzana Husárová
Spagna	Chus Pato
Svizzera	Laura Accerboni
Ucraina	IrynaTsilyk
Ungheria	GáborLanczko.

4.

Milano – 11. 14 aprile 2025  
 Celebrazione dell'80° anniversario  
 della Liberazione d'Italia  
 a cura di Gabriele Pedullà  
 presso la Fondazione Feltrinelli

5.

29 maggio 2025  
 GIORNATA DELLA CULTURA  
 EUROPEA,  
 Roma Ara Pacis

\* \* \*

## Finalità FUIS

*La Federazione Unitaria Italiana  
 Scrittori F.U.I.S.*  
 difende e protegge

il lavoro dello scrittore italiano.

L'attività dello scrittore ha due  
 momenti di differente qualità professionale

1° la creazione dell'opera  
 dell'ingegno letterario

2° la difesa della propria  
 figura professionale

*La scrittura letteraria è un lavoro  
 di elevato valore intellettuale  
 va riconosciuto come tale  
 e retribuito per quanto vale.*

*La Federazione Unitaria  
 Italiana Scrittori (F.U.I.S.)  
 ricorda agli scrittori, agli editori,  
 ai produttori,  
 ai lettori delle opere  
 dell'ingegno letterario che  
 la composizione della  
 filiera del libro è la seguente:*

*1° lo scrittore*

*“senza scrittore, non c'è libro”*

*2° il correttore di bozze*

*“evita gli errori, i refusi”*

*3° l'impaginatore*

*“prepara il miglior assetto  
 del libro”*

*4° il tipografo*

*“cura la scelta della carta, degli  
 inchiostri e procede alla stampa”*

*5° l'editore*

*“l'editore è corresponsabile della  
 qualità del libro”*

*6° Il distributore*

*“diffonde il libro nelle librerie e nei  
 punti vendita”*

*7° il libraio*

*“consiglia, vende il libro al lettore”*

altre figure sono:

- a. l'agente letterario,
- b. il traduttore,
- c. l'ufficio stampa,
- d. il critico letterario.



## NOTIZIE FUIS

**Fondazione Feltrinelli:**

**“Il Paese delle Meraviglie”**

**Si tratta di una rassegna di 8 incontri in 8 città diverse dedicate alle forme di discriminazioni presenti nelle nostre società occidentali.**

**Si comincia il 3 marzo 2025 dalla Feltrinelli di Piazza Piemonte a Milano (ore 18,30) con un dialogo tra Mokhar Arnoudi e Jonathan Bazzi con l'urbanista Carolina Pacchi su “Ideali e marginali nelle banlieues del mondo”**

\* \* \*

### **I cinema “Ferrero”**

**e non solo sono in pericolo di mutazione per cambio di destinazione d'uso:**

**per una norma, poco avvertita, della Regione Lazio, Si vorrebbero trasformare i cinema chiusi al 31 dicembre 2024 in supermakets o grandi negozi e ristoranti.**

**Molti registi, attori e uomini di cinema tra cui Stefen Spielberg, Martin Scorsese, Jane Campio, Francis Ford Coppola, Isabella Rossellini e molti altri, si sono dichiarati contro tale determinazione.**

**L'elenco è stato reso noto dalla Fondazione Piccola America e si allunga ogni giorno di più.**

\* \* \*

**A Roma, due Fondazioni, “Bellonci” e l’Associazione Fondo Alberto Moravia” aprono i loro appartamenti agli incontri e alla lettura.**

**Ha cominciato l'Associazione Moravia ad aprire le porte la domenica mattina dalle 11 alle 13, mentre la Fondazione “Bellonci” inizia il 2 marzo, nel suo**

**appartamento di via Ruspoli, 9, trattando di Paolo Volponi e i suoi due libri *La Macchina mondiale* Garzanti 1965 e *La strada per Roma* Einaudi 1991. Il 16 marzo a Casa Moravia si parlerà di *L'isola di Arturo* di Elsa Morante, mentre il 30 marzo alla Fondazione Bellonci Edoardo Albinati parlerà di *Ferito a morte* di Raffaele La Capria. Seguirà il 13 aprile a Casa Moravia *Lessico familiare* di Natalia Ginzburg con Tommaso Giartosio e il 4 maggio alla Fondazione Bellonci Tommaso Pincio parlerà di *Tempo di uccidere* di Ennio Flaiano.**

\* \* \*

### **Il valore degli autografi degli scrittori**

**Le firme degli scrittori sono entrati nel mercato dell'arte e hanno acquistato un valore, mentre prima tali firme erano destinate al collezionismo senza lucro.**

**A dire il vero, hanno maggior valore le firme dei calciatori, degli attori che quelle degli scrittori; tuttavia una firma di Leopardi è stata battuta all'asta per 30.000 dollari, mentre una firma di Shakespeare, autore che forse non è mai esistito, è stata valutata 5 milioni di dollari.**

\* \* \*

### **UNESCO una richiesta sciocca: la comicità italiana proposta quale patrimonio dell'umanità.**

**E' stata avanzata dall'Università privata della LUIS (Libera Università Internazionale degli Studi) una sciocca richiesta di riconoscimento per la comicità. È pur vero che la cultura americana caratterizzata da un sempre maggior**

sensu della parcellizzazione dei contenuti, confonde le aree di interesse culturale con sezioni particolareggiate delle stesse. La richiesta avanzata della LUIS (Libera Università Internazionale degli Studi), tuttavia, resta nell'ambito di un misconoscimento del valore dell'ingegno letterario dell'autore che viene confuso con quello dell'attore. L'intervento dell'attore sul palcoscenico è differente: non ha nulla dell'immaginazione creativa affidata al testo e che, per quanto ingegnoso, ha un ruolo di interprete del testo, comunque secondario rispetto all'elaborazione creativa anche se dovesse apportare un proprio contributo personale di voce e gestualità. Il problema quindi si pone non solo in termini di qualità espressiva, ma anche per gli eccessivi e vuoti riconoscimenti che l'UNESCO periodicamente riconosce.

\* \* \*

### **Fondazione per scrittore e d'artista**

A Roma in Trastevere, in via San Francesco di Sales ha preso la propria attività la FONDAZIONE GOFFREDO PARISE e GIOSETTA FIORONI.

Istituita formalmente nel 2018 è formata da un presidente onorario nella persona dell'artista Giosetta Fioroni (nata nel 1932) e un presidente che è Davide Servadei. Come è facile immaginare lo scopo della Fondazione è quello di conservare e valorizzare le opere dell'ingegno dei due autori a cui è dedicata.

Per ogni migliore informazione si può

vedere il sito: [fondazionegiosettafioroni.it](http://fondazionegiosettafioroni.it).

\* \* \*

### **Premio "International Booker Prize"**

Lo scrittore Vincenzo Latronico, con il romanzo *Le perfezioni*, pubblicato da Bompiani (Gruppo Mauri Spagnol) è l'unico scrittore italiano presente all'International Booker Prize 2025, con la traduzione in inglese di Sophie Hughes. Gli scrittori selezionati, trwakami, edici, sono di varia nazionalità tra cui il romeno Mircea Cartarescu, il giapponese Hiromi Kawakami, lo svizzero Christian Kracht e la francese Anne Serre.

Al premio partecipa il più alto numero di editori indipendenti 12 su 13.

Il premio è di 50.000 sterline (€ 60.000) per il miglior libro tradotto in inglese.

\* \* \*

### **L'Accademia della CRUSCA per Pietro Bembo**

Per i 500 anni della prima stampa delle *Prose* di Pietro Bembo in cui si tratta della *volgar lingua*. L'Accademia della Crusca ha organizzato presso la Villa Medicea di Castello un convegno internazionale su "Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua" 1525-2025. Il convegno, presieduto dal presidente Paolo D'Achille, che si articola in due giorni consecutivi, sarà trasmesso interamente sul canale YouTube dell'Accademia.

\* \* \*

## **Fiera del Libro a Firenze e restauro di opera del Beato Angelico**

Gli Scrittori che parteciperanno alla Fiera del Libro indetta dalla Federazione Unitaria Italiana Scrittori nell'ambito del progetto "Lo scrittore, il libro, il lettore" potranno vedere la "Deposizione della Santa Trinità" un'opera del Beato Angelico il cui restauro è durato due anni.

\* \* \*

### ***Ateismo cristiano*** di Slavoi Zizek

In occasione della rassegna che la Federazione Unitaria Italiana Scrittori organizza per il Giubileo 2025 nella Basilica di Santa Cecilia in Trastevere a Roma è corretto prestare attenzione alle pubblicazioni proposte ai lettori. Tra queste interessante è il libro di Slavoi Zizek dal titolo "***Ateismo cristiano***" che sembra essere una contraddizione in termini o linguisticamente parlando un ossimoro. L'autore è un filosofo che da molti anni si dedica a sviluppare questa tematica a cui ha dedicato quattro testi, l'ultimo dei quali è pubblicato in Italia da Ponte alla Grazie per la traduzione di Vincenzo Ostuni.

\* \* \*

### **Un interessante caso di "non scrittura"**

Nelle possibilità concesse all'ingegno letterario oltre alla pagina bianca, oltre al silenzio c'è anche la non scrittura come è capitato a Luca Bizzarri. Infatti

l'autore avrebbe dovuto scrivere un secondo testo di "Non hanno un amico" che doveva andare sulle scene del Politeama di Genova il 7 marzo.. Con tutta franchezza l'autore ha ammesso che non è riuscito a scriverlo per i troppi impegni e piuttosto che presentare un testo scadente o improvvisato, ha preferito rimandare a giovedì 25 ottobre prossimo sempre al Politeama.

\* \* \*

### **Il "Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa in TV**

Sono sei gli episodi previsti per la trasposizione televisiva del romanzo "Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa. Sarà bene, fin da subito non fare i confronti con il film di Luchino Visconti che vinse la Palma d'Oro al Festival di Cannes nel 1963. Vanno dimenticati anche Alain Delon, Claudia Cardinale Burt Lancaster e tutti gli altri attori per apprezzare le qualità di Kim Rossi Stuart e degli attori tra cui Deva Cassel nel ruolo di Angelica. Sarà interessante riscontrare come hanno interpretato il romanzo, poiché sembra ci siano parti in aggiunta che non si riscontrano nel film, la cui sceneggiatura è firmata da due americani Richard Warlow e Benji Walters, mentre la regia è firmata dal britannico Tom Shankland e da Giuseppe Capotondi e Laura Lucchetti.

Saranno sei episodi che andranno in onda su NETFLIX a partire dal 5 marzo 2025 per la produzione di Indiana Production e Moonage Pictures.

